



SGSS Parents - Teachers' Association 家長教師會會訊

NEWSLETTER

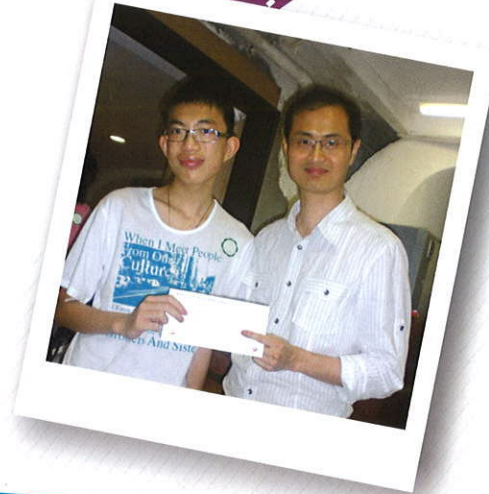
June 2012 Issue

主席隨筆

家長教師會主席 趙必良先生

從二零零六年加入筲箕灣官立中學家長教師會及學校管理委員會，到今天已經是第六年，轉眼間女兒亦由當年的中一新生，變成今天的中六畢業生。時間過得很快，這將會是我最後一年在筲官參與家校合作。

一直以來，我認為無論工作有多繁忙，都必須要有陪伴家人的時間，而加入家教會及校管會之後，亦要為此撥出時間，難免會顧此失彼。難得太太十分支持我，她還加入家長義工行列，經常跟我一起回校參加各項活動。這六年來，在筲官的生活，令我們學習到很多工作以外的知識，經驗到日常生活之外的事物，認識到很多朋友，彷彿跟女兒在筲官這個大家庭一起成長。來年是家長教師會二十周年，我在此祝願家教會，一如既往發揮家校合作精神，無論在聯誼活動、家長教育以至參與校政方面，皆有所作為。希望老師、家長及同學繼續支持家教會，積極參與，共享成果。



和諧共融，為家庭生活增添色彩

家長教師會副主席 董健誼先生

兒子幾年前開始在學校學習射藝，我也因此而有機會接觸到射箭運動。由於經常參觀射箭比賽，慢慢地對射藝活動產生興趣。在好奇心的驅使下，加上兒子的邀請，我嘗試融入兒子的課餘活動中。於是，我參加了由射箭會舉辦的射箭訓練班，冀望能夠成為一名「家長級射手」。對於射藝初學者來說，這可能是開始學習射藝禮儀和各項基本技術的時機，於我，這則是另一番人生體會的開端。

開始學習射箭的時候，心裡感到異常緊張。試想想，要在兒子和其他青年俊傑們面前從基本功學起，可說是「自暴其短」，心理上是項何等巨大的挑戰。接二連三的練習失誤，曾經使我萌生「鳴金收兵」的念頭，心想：「今進不能勝，退恐人笑，在此無益，不如早歸」。我內心的「超級家長尊嚴」一次又一次的呼喚我「早歸」。



但是，看到各青年射手們的團結上進，全力以赴地朝著目標奮鬥，我最終鼓起勇氣，堅持下去，並且決意加入他們當中，互相切磋。在學習過程中，我不但得到他們的關懷和支援，更見證了射手們刻苦奮鬥的訓練、不屈

不撓的勇氣、無懼困難的精神和追求卓越的決心。他們不但要求自己在練習時做到好成績，更要在不同環境的比賽場上發揮出高水準。無論陽光明媚，還是滂沱大雨，仍然堅持到底，面不改容，滿懷信心地射出每一箭。我心裡不禁敬佩射手們堅毅不屈的精神，更讚嘆學校老師們的訓練有素。

在射箭比賽過程中，我體驗了孩子成長所帶來的喜悅和自豪感。在一次大型射箭比賽中，我看見筲官同學們在比賽中擔任義工，協助比賽射手們登分和計分，更幫助輪椅射手拔箭。能夠見證同學們日漸成長，而且可以獨當一面，擁有關顧別人的愛心，更具備服務社會大眾的能力，處處展現出家長、學校和同學們共同努力的卓越成果，令我鼓舞。

也許我們日常過分聚焦於孩子們的學術成績分數，忽略了他們在不同領域的傑出成就，因而錯過了欣賞孩子們全方位學習成果的良機。而我分別以射藝和廚藝作為與兒子和女兒的共融平台，並且一直樂在其中。透過參與家教會工作，不單使我更加了解兒子的學習環境，有機會協助學校推動和鞏固家校合作關係，而且為建立另一共融平台創造出新的有利條件。我希望透過以上的體會分享，鼓勵家長們適時地微調自己的個人身段，掌握機會，積極地融入孩子們的生活世界。與此同時，同學們可以持開放態度，主動邀請父母參加合適的活動，例如家長教師茶聚和各式親子活動，努力創造雙互溝通平台。

長幼共融過程需要磨合時間，開放、雙向和坦誠的溝通、尊重及接納不同意見是共融過程的重要元素。長幼雙方的共同努力，更是成功關鍵所在。只有和諧共融，我們才能樂聚天倫，為美滿家庭生活增添色彩。

筲箕灣官立中學

香港柴灣道42號 42 Chai Wan Road, Hong Kong
TEL: 2560 3544 Fax: 2568 9708 Email: sgss@school.net.hk

編輯小組：趙必良先生 翁陳淑芬副校長 董健誼先生
鄭偉倫老師 馮燕芬老師 白司徒惠玲女士



談「禮貌和尊重」

陳子英校長

編者按：四月十二日，復活節假期後的第一天，學校安排了一次早會，會上校長和訓導老師們特別就同學們的學習態度、紀律和禮儀等方面作出檢討和訓勉。校長以「禮貌與尊重」和「自由與自律」為題發表講話。篇幅所限，下文只節錄了校長有關「禮貌與尊重」的一段訓辭，希望同學能夠深思待人之道。

相信各位同學或許有留意到上星期四（四月五日）

各大報章有關港童無禮的報導，無禮行為包括：

- 甚少向提供幫忙的家傭或長輩說「唔該」；
- 當巴士或列車到站時，會第一時間衝入車廂為自己霸位；
- 家人送禮時甚少主動說「多謝」；
- 甚少向父母說「早晨」或「晚安」；
- 間中駁斥或責罵長輩；
- 甚少以雙手接過老師所分派的功課；
- 間中在社交平台恥笑或辱罵同學等等，

共十項常犯無禮行為。我不打算在此和大家探討導致這問題的成因，原因錯綜複雜，不是三言兩語可以說完。我想在此和大家談談禮貌和尊重的關係。

不要以為禮貌只是一種徒具形式的生活習慣，是一種表面的功夫，不重視也沒有甚麼大不了。當然，如果你真的相信這種說法，禮貌確實是徒具形式，太多的禮貌反而會令人覺得虛偽，不要也罷。我個人相信，禮貌是外在的，尊重是內在的，兩者二而為一，相輔相承，禮貌的行為必須建基於尊重的態度才有價值。換句話說，若果對人有禮不是出於尊重對方，禮貌本身便沒有太大意義。在2010年10月的學生會就職典禮上，我曾經這樣說過：

我們待人以禮，因為我們尊重人的價值，不論身分，不論長幼，人人生而平等，互相接納、互相欣賞，有這種氣度，群體的生活才能和諧，學校才能孕育同儕學習的環境，學生才可以有健康的成長。今年，我希望同學在禮貌這方面多做功夫，請不要吝惜一句「早晨」、「多謝」、「不用客氣」。我以上所講的都是我相信的價值，只要仍然在筭官，我仍然會每天做我相信的事。

以上是我年多前講的說話，想和大家講，到今天，我仍然每天做我相信的事，最容易為大家見到的是，我每天早上7時30分開始都會親身迎接各位回來，和大家說聲早晨，我從來不認為這是例行公事，因為我每天都是從心出發，以真誠尊重的態度向每一位同學、同事問好。

我知道訓導組有很多事項要向大家宣佈，要大家配合，我希望各位稍後能夠以理性及負責任的態度，認真和虛心聆聽，反思自己過往的一言一行，是是是，非非非。我時常和同事說：有則改之，無則加勉。這是我篤信的格言，我也希望以這句說話與大家共勉。

全年活動



2011



7-9月 會員招募

- 中一註冊進行會員招募宣傳及派發會員申請表
- 申請表可即場或開學後交回

9月 中一家長迎新日

- 簡介家教會
- 與班主任交流

10月 會員大會

- 進行會員大會，選舉新一屆執行委員，繼而茶聚。

11月 收取中二到中七會員會費

- 由班主任代收

家長義工迎新會

- 邀請有興趣擔任義工的家長出席，席上簡介本會全年工作及互相交流。

舊校樓捐贈及派發

- 收集由同學捐出的校服或制服，然後轉贈有需要的同學。

小六學生參觀日

- 家長義工們製作展板，並有小食，精美書籤及小禮品贈與各參觀小學生及參觀人仕。

12月 學校畢業禮

- 主席及副主席陪同其他嘉賓一同主禮

頒發獎學金

- 主席及副主席在畢業禮中頒發獎學金

3月 中五級畢業講座暨茶聚

- 老師分享會考須知及應做之準備
- 家長與老師交流

陸運會

- 本會派出多名家長委員參加友誼接力賽

4月 開放日

- 展板介紹家教會各項活動
- 義賣小食，籌得款項全數撥作贊助學生活動基金。

中三級選科講座及茶聚活動

- 分組與任教老師交流
- 新高中講座

5月 親子旅行

- 西貢遊

中四及中六級茶聚

- 老師及家長交流會

6月 中五及中七畢業典禮

- 主席聯同部份執委代表出席
- 茶會中的茶點費用由本會贊助

家長講座

- 星期六下午舉行

7月 全年操行獎

- 捐贈中一至中七操行獎



2012



第十九屆家長教師會 執委會會員名單(2011-2012)

主席	趙必良先生	陳子英校長
副主席	董健誼先生	
秘書	白司徒惠玲女士	鄭偉倫老師
司庫	潘高靄珊女士	李潤嫻老師
康樂	陳鄭佩詩女士	翁陳淑芬副校長
	馮區蓮女女士	
聯絡	陳曾咏政女士	羅侯恩華副校長
	陳浩賢先生	
委員	鄭寶全先生	馮燕芬老師(文書)
	褚俊文先生	徐仲邦老師
	張王秀琴女士	
	蔡吳紅衛女士	
義務核數員	白鴻毅先生	



初入家教會之感想

家長教師會聯樂員 陳曾咏政女士

記得女兒小六時我為了給她選校去參觀筲官小六學生開放日，筲官家教會的家長熱情地向我贈送了一份精美的小禮物，裡邊有一枚別緻的書籤和一些小朋友愛吃的零食，令我對筲官家教會的細心安排和由此反映出的校園關愛文化印象深刻，也成為我有意加入筲官家教會的契機。

2011年秋天，女兒如願入讀她心儀的筲官中一，而隨後我也榮幸地加入了筲官家教會並被推選為聯絡員。由於我毫無家教會經驗，加上女兒剛剛由小學升入中學，我抱著學習的心態來加入家教會，希望在參與家教會事務的過程中通過向校長和老師及富有經驗的家長執委學習而得以成長，然後才談得上為家教會服務。

真正參與工作時我發現家教會的運作已經很成熟，執委

們都很主動承擔工作，很務實。家教會很人性化，因為我剛加入，分配給我的工作比較輕鬆。例如在2011年11月，家教會分別舉辦了小六學生開放日和家長義工歡迎日活動。家教會前任聯絡員、現任秘書白太教我如何做聯絡工作，還讓我和另一位執委——褚俊文先生擔任了家長義工歡迎會的主持人。由於資深執委們願意傳授經驗，加上大家齊心協力，兩項工作都很順利。聯絡家長是很愉快的工作，一是因為家教會的活動受歡迎，家長願意參加；二是因為我本身也是家長，大家容易溝通。在義工家長歡迎會上，有不少家長義工表示只要家教會需要義工幫忙，一定盡心盡力支持。也有義工家長表示很想做義工，然而報名後很少有機會參加，希望家教會多提供機會。家長們的積極支持顯示出家教會存在的意義，讓我感到鼓舞。

親身參加家教會後發現筲官家教會和學校切實體現了學校合作的精神，使得家教會得以真正發揮作用：家教會在小六開放日時協助展示學校形象，中一迎新日時協助歡迎新生，每年資助書券作為獎學金，資助貧困學生參加樂器班及補習等，舉辦家長講座、親子旅行、校服捐贈，還有為家長教師茶聚或家長座談會提供茶點招待，組織遊學團，協助校慶活動，支持學校舉辦頒獎典禮、畢業禮、升旗禮等等。而校方委員們總能把學生的需要精準地擺到家教會的議程上，使得家教會有的效地達到預期工作目標。

作為家教會的新人，我很感激家教會和學校給了我寶貴的機會去學習和成長，與此同時還改善了親子關係。因為參與家教會事務多了，就多了機會去設身處地瞭解女兒的學習環境，女兒也體會到我對她的關心。這也是我對有心加入家教會的家長的一點點分享吧。





School Picnic

親子活動匯報

家長教師會秘書 白司徒惠玲女士

2012年6月5日星期日，今天是筲官家教會一年一度舉辦的親子旅行日。

這個大日子前的兩天還下着大雨，真擔心要取消活動，但太陽伯伯知道這天對我們非常重要，一早就散發柔和的光線照耀我們，今天的天色竟然特別好。我們在學校集合後，就浩浩蕩蕩地出發。想不到當天有五部旅遊車大概有300人參加，就連導遊小姐都讚我們那麼踴躍地參加。到了中學很多子女都不願跟父母上街，只會對着電腦溝通，所以最初家教會籌備這個活動時，真的有點擔心，可能只有數十人參加，但真是估不到比我們預期好。

第一個活動是到大拗門放紙鳶，看到有些家庭興高采烈地將紙鳶放上天上，一時高一時低，場面溫馨。接著午飯時間，舉行幸運大抽獎，一部份同學及老師也成為當中的幸運兒。跟着最後一個行程是到海下灣看珊瑚，除了可以看到大自然的生態外，也可以算是上了一課生物科，既可以有娛樂，也可看看還沒有被污染的美景。最後大家都抱着盡興的心情回程，相信這天的活動又可以更一步增加子女和父母的溝通！

最後回想起活動由籌備到結束，中間都遇到不少難題，但經學校及各位家教會委員通力合作下，終於完滿結束，總算鬆一口氣。

希望將來有更多親子活動舉辦，令父母和子女的溝通更好，關係更融洽，體會到家校合作的精神，使家校合作更完美！



親子旅行得獎幸運兒



三月十三日至十六日，我們四十位中三至中五的同學參加了由學校舉辦的「飛躍騰龍・古今薈萃」北京文化探究之旅。大家都期望透過這次活動去了解北京的文化特色。

我們第一天主要是到王府井大街參觀。王府井大街分為小吃街和商業街。在小吃街出售的食物可謂多不勝數，如油炸冰淇淋、炸蟲蛹、炸海星和炸蠍子等，我還看見一些會動的蠍子串，真是大開眼界！另一邊的商業街則名店林立，感覺就好像自己還是身處於香港一樣。

第二天，我們需要很早起床，到天安門廣場觀看升國旗儀式。當天的天氣十分寒冷，只有幾度，大家都穿著厚厚的衣服，到達天安門廣場時，我們已看見其他人正在等候儀式開始。我們很慶幸夏天還沒有來臨，否則便要三時多起床出發了，因為升旗儀式的開始時間會因應日出時間而改變。在天安門廣場觀看升旗儀式的感覺很特別，這是我首次在國內觀看升旗儀式，天安門廣場很大，能容納很多人。當看著國旗升起時，我想到中國經歷過多年來的改革，才有今天的成就。我不但更加認同自己的國民身份，更對祖國多了一份情感，看到現今中國的發展，作為中國人，我感到無比的驕傲！之後，我們便到故宮博物院參觀，故宮又稱紫禁城，是皇帝居住的地方。故宮中各個宮殿的建築特色都差不多，都是同一類型的設計，我很佩服古人能設計出像故宮這樣的建築物，因它除了外觀宏偉外，還具備防震功效！

整個行程中，我最難忘的是第三天下午，我終於能做一個好漢啊！坐車時我已非常興奮了，期待自己登上長城的那一刻。到達長城外時，導遊告訴我們長城的左邊的梯級較陡峭，梯級與梯級之間的距離較大，較難行走。但喜歡挑戰的我，當然選擇向高難度挑戰。我認為登上長城並非一件難事，攀上長城只需要力氣，但從長城下來，需要的便是勇氣和膽量，因為在攀上長城的途中回頭一望，便會發現自己身處的位置很高。雙腿會不由自主地顫抖！到達地面，我終於可以鬆一口氣。如果還有機會，我一定會再來北京，再一次攀上長城，下一次我一定會攀得更高。

最後一天，我們先到天壇公園遊覽，然後坐人力車遊胡同。在車上，我們能清楚地觀看到胡同的景色。之後，我們到一戶人家中學包餃子，原來包餃子並不容易，講求工夫！最後一站是中國舉辦二零零八年北京奧運的主場館——鳥巢、水立方。那裏十分大，可惜我們沒有機會入內參觀，我認為這兩個場館能充分反映出中國的改變。中國有能力舉辦世界性的活動，顯出中國在世界上的地位很高，不會再像以前一樣，被列強欺負。

最後，我覺得這次考察活動讓我獲益良多，因為我可以參觀不同的景點，嘗試不同的地道美食，例如餃子、北京烤鴨。最重要的是我可以藉著這次機會對國民身份作出反思。

5C 謝琳

『飛躍騰龍・古今薈萃』 北京文化探究之旅

「啊——給我一杯忘情水……」我們都為在車上高歌的導遊歡呼。看似輕鬆，但心中卻充斥著無限不捨之情，因為我們即將要離開北京返回香港了。不經不覺，一連四天的『飛躍騰龍・古今薈萃』北京文化探究之旅已圓滿結束。雖然只是短短四天，但在北京遊覽過的每一個景點、接觸過的每一個人，都帶給我深刻的體會。

整個旅程中最令我難忘的，莫過於在凌晨五時起床到天安門廣場觀看升國旗儀式。我還沒有完全醒過來便要出發了！當我們到達天安門廣場時，場內已擠滿了市民和遊客。我的精神馬上抖擻起來。升國旗儀式開始，廣場內的氣氛變得非常莊嚴，激昂的義勇軍進行曲響起。第一次站在天安門廣場，看著祖國的國旗在晨曦初現的一刻冉冉升起，我的心情真的十分激動。我在學校也經常參加升國旗儀式，可是，跟這次相比，『我是中國人』的感覺來得更為強烈。我相信對我們四十位學生來說，這都是一個難忘的經歷，即使要犧牲一點兒睡眠時間也是值得的。

專程來到北京，當然要去『當好漢』！我們來到居庸關，站在萬里長城前，完全感受到它的宏偉，那種感覺真的難以形容。踏上長城的每一級都令人感到舉步維艱，這刻我心中多了一份感慨。萬里長城無疑是我們中華民族的象徵和驕傲，是建築學上的一項壯舉。可是，在幾百年前，為了興建這座長城，不知犧牲了多少條寶貴的生命。這裏的每一塊方磚、每一段城牆、每一座城台都是包含著我們祖先的淚水和血汗啊！

這次的考察活動當然也增進了我對國家的了解。曾是清朝首都的北京留下很多古蹟，當中最為大眾所熟悉的故宮博物院和頤

和園我們都有機會參觀。比起看書本上的文字和圖片，親身到這些地方走一趟，讓我更清楚和深刻了解中國的歷史。我們還乘坐人力車參觀歷史悠久的胡同。我一邊欣賞景色，一邊詢問踏單車的師傅胡同近年來的变化，他說這裏跟以前並沒有太大的改變。我在想，中國政府在經濟發展的同時並沒有忽略保育，使我們現在還能欣賞到北京舊有的房屋建築，感受當地人民的生活。

除此之外，我們也去了中國的新地標——『鳥巢』和『水立方』。我很高興祖國在建築發展上有很大的進步，這兩座建築物令我想起二零零八年中國舉辦奧運會這項盛事，看見國家由從前走到現在，付出無比的努力，流下無盡的汗水，才得到今天的成就和世界的認同，身為中國人，我真是又感動又自豪。

這是我第一次到北京，我對國民身份的認同增強了不少，對國家輝煌的歷史和深厚的文化有了深入的認識和體會。我希望將來可以再次來到北京，再次感受祖國那份溫暖、和諧的感覺。

5E 樊瑤



我從小已接觸到藝術，藝術對我來說，它是一個感情的抒發站。我十分喜愛藝術，所以選讀了視覺藝術科。透過藝術，我能把自己的感情、感覺、體會表達出來，我覺得有時比起文字和說話，藝術更有效表達內在的情緒和深層的意義。藝術沒有對與錯，每人也可以創作出獨一無二的作品，這便是我認為藝術的神奇之處！

開學不久，我很高興地收到了一份「第四屆校園藝術大使」提名表格，主辦機構是藝術發展局。他們鼓勵每間學校提名兩位對藝術有熱誠的同學，並接受藝術訓練，更要把學到的知識帶回學校和其他同學分享。我覺得很有意義，所以欣然接受了！

獲選後，我參加了他們舉辦的不同活動，包括曾參觀藝術家石家豪先生的工作室，有幸得到他親自向我們分享他的作品理念和他當一位藝術家的生活。那天石先生穿著睡衣，坐在地上專心一致地在黑色的垃圾袋上寫字，當時大家也十驚訝，原來，他想令我們明白到，我們不應以貌取人，應要注重藝術家的創作理念和表達技巧；而他更想帶出藝術源於生活。他的作品是利用傳統的工筆畫表達他對現今關注的問題，例如他的作品「The Queen 女皇」，反映現今女性在社會上的地位，令旁人更關注問題。他更喜歡透過諷刺，詼諧的畫面，例如他的作品「誰是阿爺？」對國內的政治作出諷刺，令人反思。他令我明白到一個成功的藝術家不止在技巧上鑽研，他更要走入群眾，關心社會，為社會出一分力！

此外，我更參加了另一個大型的工作坊，主題是河流，我們需要在一天內製作兩件作品。第一件，我們利用沙畫去細說一個故事，這次是我第一次接觸到沙畫，它是一件永遠沒有固定形態的作品，只要用十隻手指便能把故事情景逐一畫出，當天我們便創作了一個有關保護河流的故事。第二件作品，我們利用人體的姿態和其他物料在地上扮演一些在河邊的活動情況。這件作品訓練我們的創意和高度的合作性，然後以攝影作為紀錄。這次給了我一個非常難忘的經驗去接觸另類藝術。

能有幸成為藝術大使，令我體會到不同的藝術經驗，更認識了一班好朋友，大家對藝術都充滿著一顆熱誠，我們對每個能學習的機會也不會放過。每當有活動時，我們都表現得十分踴躍和積極投入。能夠同一班志同道合的好朋友一起學習，實在是一件很愉快的事情。最後希望我能把學習到的知識帶給校內的同學，令他們對藝術有更多的認識，一起分享在創作中的喜悅和成功感！

4E 溫凱婷



校園藝術大使2011-2012

「校園藝術大使計劃」自2008年推出來以來，至今已踏入第四屆，今年更增加每間學校的藝術大使名額至兩名。這計劃是香港藝術發展局推廣藝術教育的一項新思維，期望在學界凝聚一股藝術力量，讓學生善用其藝術才華來服務社會。

本年度，本校的藝術大使分別是5A張明俐同學和4E溫凱婷同學。以下是她們對這計劃及藝術的看法。

我十分高興能獲藝術發展局委任為筭官的藝術大使。我認為藝術能夠培養人的創意、思考、溝通和解難能力。身為典型的香港高中生，我深深體會到「死記硬背」的流弊。在現今的教育制度下，縱然學生能在應考前把書本倒背如流，但若填寫的答案沒有出現在試卷的評卷參考上，恐怕一分也拿不到。「死記硬背」局限了學生的思想，令他們變成「四眼木雞」。若教育能為學生多添點藝術元素，必能幫助同學們培養創意，令學習更多元化。藝術的種類繁多，其中包括音樂、繪畫、舞蹈、戲劇、電影、雕塑等等，事實上，任何可以表達美的行為或事物皆屬藝術，他們都有共通點——充滿創意。

創意驅使人類進步，推動我們去發掘新的事物，讓我們從思考中學習。我在今年四月參加了「校園藝術大使計劃」的「創意藝術工作坊」。當天，我和來自不同學校的參加者被分為多個組別。我參加的是「聲音組」，我們首先到啟德河觀察和聆聽河水的流動，之後需要運用普通廚具和家居容器以及兩桶滿滿的水，創作一首長達五分鐘的音樂作品來模仿河流的聲音，再表演給其他組別的同学看。這活動鼓勵我們發揮創意和培養欣賞藝術的興趣。我在過程中留意到，同樣是拿著膠瓶，有些同學會在瓶底開一個洞，讓水滴在鐵盤上發出聲音；有些則選擇把瓶垂直放入水裡，讓空氣逃出來，發出「撲撲」的聲音。

我在「校園藝術大使計劃」各項活動中獲益良多，並吸取了不少寶貴的經驗。

作為筭官的藝術大使，我盡力為校園增添藝術色彩。例如，身為學校管弦樂團的團長，我與一群熱愛音樂的團員緊密合作，一起參與練習及演出，不斷提升樂團的藝術水平。我們的努力並沒有白費，在去年十二月舉行的「2011香港青年音樂匯演—交響樂團比賽」，樂團繼前年再次勇奪金獎的殊榮。在樂團外，我亦負責籌劃五月分舉行的「學生音樂會」，讓不同音樂專長的同学展示演奏樂器的能力，並透過司儀及投影片進行樂曲介紹，幫助作為聽眾的同學們提升音樂欣賞的能力。

5A 張明俐

珠三角考察拔尖計劃

交流團感想

5A 王沁怡



以往我覺得河源是個落後殘破的城市，然而短短四天的考察旅程，卻使我對河源徹底改觀，原來在改革開放之下，河源的各方面均取得進步，邁向可持續發展的願境。

河源是香港重要水源——東江的源頭，因此它對水資源的管制十分嚴格，防止下游的江水會被污染。位於萬綠湖附近的新豐江水壩便是善用水資源的體現，水壩利用江水發展水力發電，供給河源本地需要，同時亦能排水洩洪，水閘至今已開啟達七次，有助治理水患。另一例便是河源的污水處理廠，透過各種過濾程序，把污水淨化達國家三類標準，用作灌溉、廁所沖水等，令水資源能盡其用。

在往霸王花有限公司的途中，不難發現河源的交通發展幾可媲美一些大城市，高架橋縱橫交錯，高速公路繁多，於是路程縮短許多，花費的時間也減少了，可見那裡交通發展，快捷方便。到了霸王花有限公司，我們有幸參觀其生產線，我發現原來科技真的改變世界，整個米粉的製造過程都是以機器為主，工人只須負責監察工作即可，這樣的生產模式不但節省人力，還提升生產效率，增加利潤。可見中國經濟起飛的確與科技發展息息相關。

在經濟和環境都上了軌道之際，社會的風俗文化和市民的生活亦得到妥善處理。河源充滿客家文化氣息，我們的導遊也是地道的客家人，她熱情且自豪地介紹著家鄉的特色，擴闊了我的視野，加上在東江畫廊上乘船遊覽時，大會亦安排了客家姑娘表演歌舞，讓我們親身感受客家情。在惠州的步行街上，也有許多市民趁著周末逛街消費，可見人們的經濟條件好了，生活要求也高了。

今次的考察旅程真的使我眼界大開，所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，平日上通識課，老師會講解可持續發展等概念，但親身觀察一個地區，從各方面評估它的可持續性，印象格外深刻，我亦能具體、深入地了解城市發展的面貌。除此之外，我和一眾同學也度過了愉快的四天，大家互相關顧，建立起友誼。最後還要感謝導遊小平和張旭，以及大會和學校給予我機會去河源學習，希望能再次參與類似的活動。



第六十三屆香港學校音樂節獲得「笙獨奏深造組」亞軍

我是五甲班的趙穎，自中一一起參加本校的樂器班，開始與「笙」這件獨特的樂器結緣。笙是古老的中國樂器，已有三千多年的歷史，是吹管樂器中唯一的和聲樂器，也是唯一能以吸的方式來發聲，笙在現代國樂團更是不可或缺的一員。

5A 趙穎

我在著名笙導師梁仁昭先生的教導下，進步十分理想，到了中一下學期便加入本校中樂團吹奏中音笙，其後並開始參加校外的音樂比賽，在2011年「第六十三屆香港學校音樂節」獲得「笙獨奏深造組」亞軍。

在本學年，我校中樂團得到家長教師會的慷慨贊助，增添了一件重要的新樂器——次中音笙，以代替原本破舊不堪的中音笙，我作為笙的演奏者及中樂團的一分子，實在感激不盡。

這部全新的次中音笙在中樂團裡擔當了重要的角色，它令樂團的音色層次更為豐富，使樂團的演奏更優美動聽，幫助我們把樂曲演繹得更淋漓盡致。對我而言，這件樂器亦代表了家長教師會對我校中樂團的期望，背負著這份期望，團員們在指揮郭承祖先生的帶領下，透過持之以恆的練習，在音樂方面不斷追求卓越。

在2012年3月舉行的「第64屆香港學校音樂節」，我校中樂團參加了「中樂隊——中學——中級組比賽」，在芸芸18支參賽隊伍中獲得季軍的佳績。團員們的努力換來了豐厚的回報，成為學校的驕傲！

